Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Department Geschichte

Wintersemester 20XX/XX bzw. Sommersemester 20XX

[Name und Titel des Dozenten/ der Dozentin]

Proseminar bzw. Hauptseminar: …[Titel des Seminars]….

Titel der Hausarbeit

Untertitel der Hausarbeit

Name

Matrikelnummer

Adresse

Telefonnummer

Email

Studienfächer mit Semesterzahl

Inhalt

[1. Einleitung 2](#_Toc18328757)

[2. Kapitelüberschrift 2](#_Toc18328758)

[2.1. Kapitelüberschrift 3](#_Toc18328759)

[2.2. Kapitelüberschrift 3](#_Toc18328760)

[3. […] weitere Kapitelüberschriften 4](#_Toc18328761)

[4. Schluss 4](#_Toc18328762)

[Ggf. Abbildungs- und Abkürzungsverzeichnis 5](#_Toc18328763)

[Quellenverzeichnis 6](#_Toc18328764)

[Literaturverzeichnis 7](#_Toc18328765)

[Ggf. Anhang 8](#_Toc18328766)

[Eigenständigkeitserklärung 9](#_Toc18328767)

# Einleitung

Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.[[1]](#footnote-1) „Wie ein Hund!“[[2]](#footnote-2) sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. „Es ist ein eigentümlicher Apparat“[[3]](#footnote-3), sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwanden sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren.

„Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet. ‚Wie ein Hund!‘ sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte.“[[4]](#footnote-4)

„Es ist ein eigentümlicher Apparat“[[5]](#footnote-5), sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwanden sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren.

# Kapitelüberschrift

Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.[[6]](#footnote-6) „Wie ein Hund!“[[7]](#footnote-7) sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. „Es ist ein eigentümlicher Apparat“[[8]](#footnote-8), sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwanden sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren.

## Kapitelüberschrift

Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.[[9]](#footnote-9) „Wie ein Hund!“[[10]](#footnote-10) sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. „Es ist ein eigentümlicher Apparat“[[11]](#footnote-11), sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwanden sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren.

## Kapitelüberschrift

Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.[[12]](#footnote-12) „Wie ein Hund!“[[13]](#footnote-13) sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. „Es ist ein eigentümlicher Apparat“[[14]](#footnote-14), sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwanden sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren.

# […] weitere Kapitelüberschriften

Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.[[15]](#footnote-15) „Wie ein Hund!“[[16]](#footnote-16) sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. „Es ist ein eigentümlicher Apparat“[[17]](#footnote-17), sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwanden sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren.

# Schluss

Jemand musste Josef K. verleumdet haben, denn ohne dass er etwas Böses getan hätte, wurde er eines Morgens verhaftet.[[18]](#footnote-18) „Wie ein Hund!“[[19]](#footnote-19) sagte er, es war, als sollte die Scham ihn überleben. Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheueren Ungeziefer verwandelt. Und es war ihnen wie eine Bestätigung ihrer neuen Träume und guten Absichten, als am Ziele ihrer Fahrt die Tochter als erste sich erhob und ihren jungen Körper dehnte. „Es ist ein eigentümlicher Apparat“[[20]](#footnote-20), sagte der Offizier zu dem Forschungsreisenden und überblickte mit einem gewissermaßen bewundernden Blick den ihm doch wohlbekannten Apparat. Sie hätten noch ins Boot springen können, aber der Reisende hob ein schweres, geknotetes Tau vom Boden, drohte ihnen damit und hielt sie dadurch von dem Sprunge ab. In den letzten Jahrzehnten ist das Interesse an Hungerkünstlern sehr zurückgegangen. Aber sie überwanden sich, umdrängten den Käfig und wollten sich gar nicht fortrühren.

# Ggf. Abbildungs- und Abkürzungsverzeichnis

# Quellenverzeichnis

# Literaturverzeichnis

# Ggf. Anhang

# Eigenständigkeitserklärung

Hiermit versichere ich, dass ich die vorliegende Arbeit selbständig verfasst und keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel benutzt habe. Die Stellen der Arbeit, die dem Wortlaut oder dem Sinn nach anderen Werken (dazu zählen auch Internetquellen) entnommen sind, wurden unter Angabe der Quelle kenntlich gemacht.

[Ort, Datum] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Vgl. [Literaturangabe für paraphrasiertes Zitat]. [↑](#footnote-ref-1)
2. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-2)
3. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-3)
4. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-4)
5. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-5)
6. Vgl. [Literaturangabe für paraphrasiertes Zitat]. [↑](#footnote-ref-6)
7. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-7)
8. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-8)
9. Vgl. [Literaturangabe für paraphrasiertes Zitat]. [↑](#footnote-ref-9)
10. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-10)
11. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-11)
12. Vgl. [Literaturangabe für paraphrasiertes Zitat]. [↑](#footnote-ref-12)
13. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-13)
14. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-14)
15. Vgl. [Literaturangabe für paraphrasiertes Zitat]. [↑](#footnote-ref-15)
16. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-16)
17. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-17)
18. Vgl. [Literaturangabe für paraphrasiertes Zitat]. [↑](#footnote-ref-18)
19. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-19)
20. [Literaturangabe für wörtliches Zitat]. [↑](#footnote-ref-20)